Tiempos Tandilenses
Este suplemento conforma la edición Agosto de 2000 / Prohibida su venta por separado

La Mano y la Piedra

Entrega Nº 4

Silvina Cángaro
Gabriel Cagliolo

Resumen de lo publicado

Esta página -última del fascículo anterior- se reproduce en virtud de la defectuosa impresión registrada en el pasado número por motivos exclusivamente técnicos.

Luego de conformado el sindicato, en octubre de 1906, los obreros presentaron un pliego de condiciones al patrón José Cima, que lo rechazó. Se declaró, entonces, la primer huelga en las canteras. El conflicto demoraba en resolverse, en asamblea se habló de una represalia, y echaron a suertes quien sería el obrero que pondría una bomba en casa de Cima. La versión llegó a oídos del empresario, quien acordó un acuerdo con sus empleados. Fue el primer triunfo de los trabajadores canteriles, y volvieron al trabajo. Cima, luego de entrevistarse con el comisario Lezama, acordó con éste el arresto de los revoltosos. Baile en la fonda de Margarita Piazzani, la orquesta desgrana valses y mazurcas, las muchachas de percal y bombasí, seducen a los galanes. Hasta allí llegó la policía, y se llevó a Pedro Nogués y Milovan Marhonic, acusados del delito de querer atentar contra Cima.







(*) U.G.T. UNIÓN GENERAL DE TRABAJADORES













AUNQUE NO ESTÉ DE ACUERDO CON USTEDES, AUNQUE YO CREA QUE ES MEJOR CALLARSE Y TRABAJAR COMO NOS MANDA EL PATRÓN, NO VOY A OPONERME A NADA DE LO QUE CREAN QUE ES JUSTO.



SEÑORA NADA, ME DIJO MI HERMANO QUE MIENTRAS PREPARABA LAS HERRAMIENTAS VIÓ PASAR A MILOVAN. ES CIERTO? ESTÁ LIBRE? ESTÁ AQUÍ? QUISIERA VERLO...

ESTÁ HABLANDO CON SU PADRE. BUNDA ESTÁ UN POCO DISGUSTADO...

BUENO, MUCHACHO, DEBES ESTAR HAMBRIENTO. SÍRVETE UN POCO DE MATE COCIDO ANTES DE VOLVER AL TRABAJO. SI CUMPLES CON TU TAREA NO HABRÁ PROBLEMAS...

ESTÁ BIEN, PADRE. PRONTO MIRKO OCUPARA MI LUGAR COMO BOCHA DE LAS CUBIAS Y YO PODRÍA SER FOGUÍN O PATARRISTA...

AHÍ VIENE ANGELINA!

ANGELINA!

SI PRONTO EMPEZARÉ A TRABAJAR COMO BOCHA TENDRÉ QUE COMER PARA ESTAR FUERTE! Y NO SE PUEDE DESPERDICIAR EL PAN QUE DEJÓ MILOVAN! SEGÚN DON CIMA EL PAN ES SANTO!

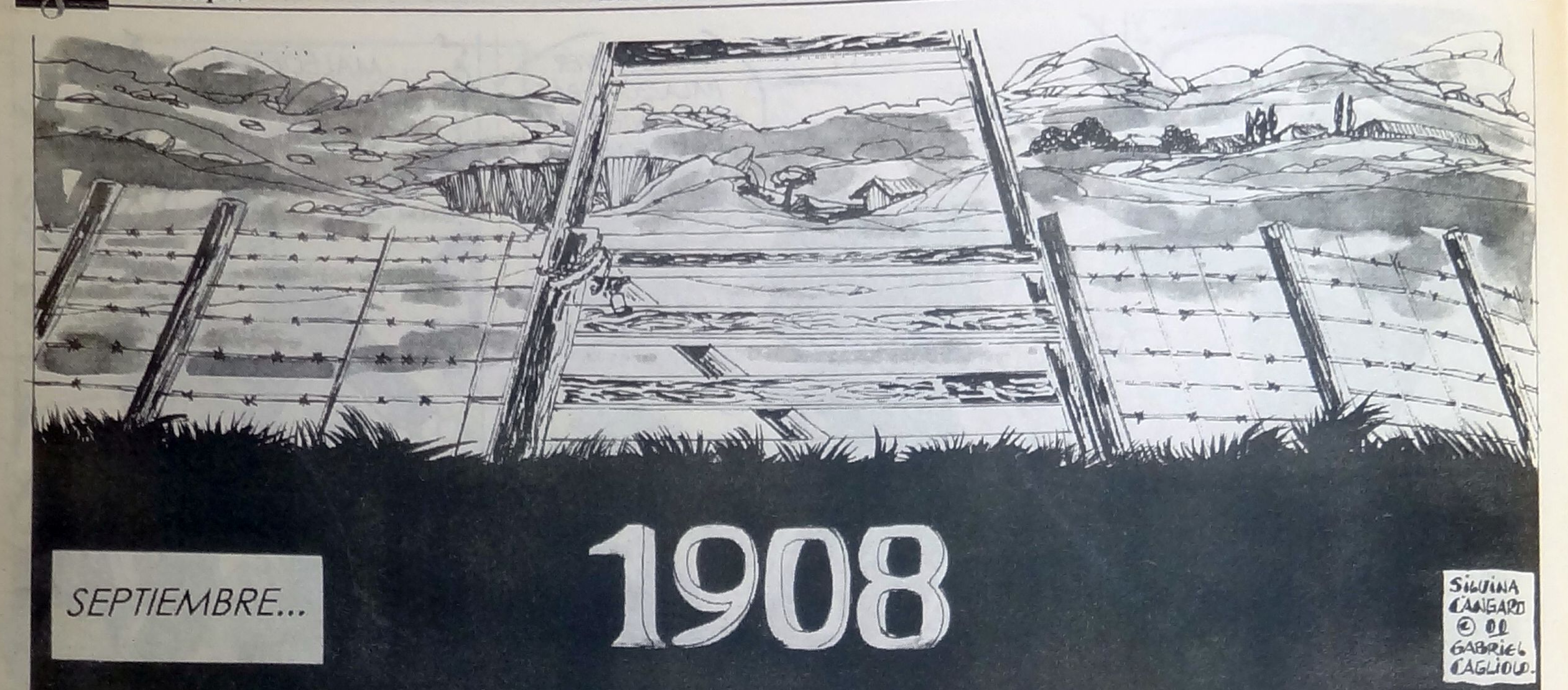
MILOVAN! RECUERDA QUE TENEMOS QUE TRABAJAR!

¡WRAAOMMM!


PREPARÁTE PAL' DOMINGO, GALBASSINI, QUE TE PIENSO GANAR A LA MURRA EN LA FONDA DE DOMINGA PATTI!
MA'! QUE VA A GANARE, USTÉ! DUE! QUATREI SETTEI E TUTTA LA MURRA LE METO A LA FACHA! JA, JAJAJAJA!
PEDRO, NUNCA ME HABLAS DE ESPAÑA. EXTRAÑAS ALGO? YO A VECES PIENSO EN LAS CHICAS DE ANDRIJÉVICA, EN MI CASA, EN LA COMIDA...
SABÉS EN QUE PIENSO A VECES? EN MI MADRE. CREO VERLA ORDEÑANDO LA VACA O EN LA HUERTA. EXTRAÑO LOS OLORES...
LA PIPA DE MI PADRE, LA PAELLA DEL DOMINGO, LOS BAILES Y LA COMIDA ES LO QUE MÁS AÑORO
YO TAMBIÉN EXTRAÑO LA COMIDA DE MI MADRE. QUE INJUSTO! VIVE A CIEN METROS Y NO PUEDO COMER SUS REPOLLOS.
Y TODO PORQUE LO MANDA EL PATRÓN, NO PUEDEN CONDENARNOS A LA NOSTALGIA. YO QUIERO ESPERANZA...
Y PARA ESO HAY QUE LUCHAR. PARA TENER FUTURO, HAY QUE SEGUIR JUNTANDO GENTE PARA EL SINDICATO...
HOY NO VIENE DON ANTONIO POLI A TOCAR EL ACORDEÓN? SE LAVA MEJOR CON SU MÚSICA. QUIERO DEJAR ESTAS ENAGUAS BIEN BLANQUITAS, Y LAS SÁBANAS!
PARA LUCIRLAS CON EL COSME, SERÁ? JAJAJA! POR REFREGAR LAS ENAGUAS TE ARRIMÁS DEMASIADO A LA ORILLA, Y VA A SALIR LA PALMIRA DEL FONDO Y TE VA A LLEVAR CON ELLA POR EL TÚNEL HASTA EL CENTRO DE LA TIERRA! YO POR LAS DUDAS NI ME ACERCO!
LA PALMIRA? MIRÁ QUE ME VA A LLEVAR! NI SÉ QUE FUE LO QUE LE PASÓ!
LA NENA SE AHOGÓ HACE AÑOS, Y AHORA ARRASTRA A TODO EL QUE SE ACERQUE AL AGUA... YO CREO EN ESO...
EL TONITO LE TIENE MIEDO A LA PALMIRA. YO NO. EL OTRO DÍA NADÉ HASTA EL CENTRO Y ESTUVE VIENDO LAS ZORRAS Y LOS RIELES DEL FONDO Y...
SÍ, CLARO, Y CUANDO ESTABAS EN EL CENTRO DE LA TIERRA TE LLAMÓ TU MAMÁ! JA!
A MÍ NO ME IMPORTA LO QUE HAY ABAJO DE LA TIERRA. QUIERO CONOCER EL MUNDO POR ARRIBA.
39


SÓLO EL DOMINGO POR LA TARDE ESTOS HOMBRES Y MUJERES QUE TRABAJABAN A DESTAJO TODA LA SEMANA SE PERMITÍAN ALGUNA DISTRACCIÓN. ALGUNOS FORZUDOS COMO BRUZZONE, CÁNEVA, O EL LEGENDARIO PALAZZO SE ENCARGARON DE PONERLE COLOR Y DIVERSIÓN A ESTAS BREVES JORNADAS QUE, OTROS HOMBRES MENOS AFECTOS AL OCIO, USABAN PARA PREPARAR LAS HERRAMIENTAS DEL DÍA SIGUIENTE.
APÚRENSE, QUE BRUZZONE DIJO QUE A LAS CINCO SALE DEL ALMACÉN DE GOÑI!
PAPÁ DICE QUE BRUZZONE VA A PERDER LA APUESTA!
ES FORZUDO ESTE BRUZZONE! NOS DESAFIÓ A QUE PUEDE LLEVAR AL HOMBRO CINCO BOLSAS DE CAL!
Y CORRER CIEN METROS CON 250 KILOS CUESTA ARRIBA POR EL TERRAPLÉN, BLAS! JAJA!
OTRA GRAPPA, DON GOÑI!
NI DIOS NI PATRÓN
VAMOS PARA LO DE PIAZZANI A VER SI LLEGA CON LAS BOLSAS.
TENÉS MUCHO PA' BLANQUEAR QUE LLEVÁS TANTA CAL? JAJA!
UFFF....
40


FORZA... FORZA...
VAMO' A VER, PALAZZO. SERÁS MUY CANTOR PERO NO CREO QUE TE ATREVAS A UNA DE ÉSTAS...
¡MIREN LLEGÓ!
MALEDETTA! AHÍ VA LA ÚLTIMA COMPAÑEROS!
OOOHH... ¡LO HIZO!
¡PLOP
SILVINA CANGARO © 00 GABRIEL CAGLIOLO
¡BRAVO!HURRA!
¡BRAVO
¡HURRA!
BRUZZONE!
¡BRUZZONE!
BRAVO!
A VER, CÁNEVA, SI REDOBLÁS LA APUESTA!
DEMOSTRÁ QUE PODÉS CÁNEVA!
MIRÁ QUE NO! YO PUEDO LLEVAR AL TROTECITO VARIOS DURMIENTES AL HOMBRO COMO SI NADA!
JAJAJAJA!
JA, JA, JA!
HAY QUE SEGUIR RECLUTANDO GENTE PARA EL SINDICATO.
CADA VEZ SON MÁS LOS MUCHACHOS DE LA MOVEDIZA Y DE SAN LUIS QUE ESTÁN CON NOSOTROS.
VES, TANO, PORQUÉ YO NO CREO EN TU DIOS? MIRÁ COMO NOS ARRUINÓ EL DOMINGO!
VAMOS RÁPIDO PARA LAS CASAS QUE HAY QUE TAPAR LA LEÑA!
41

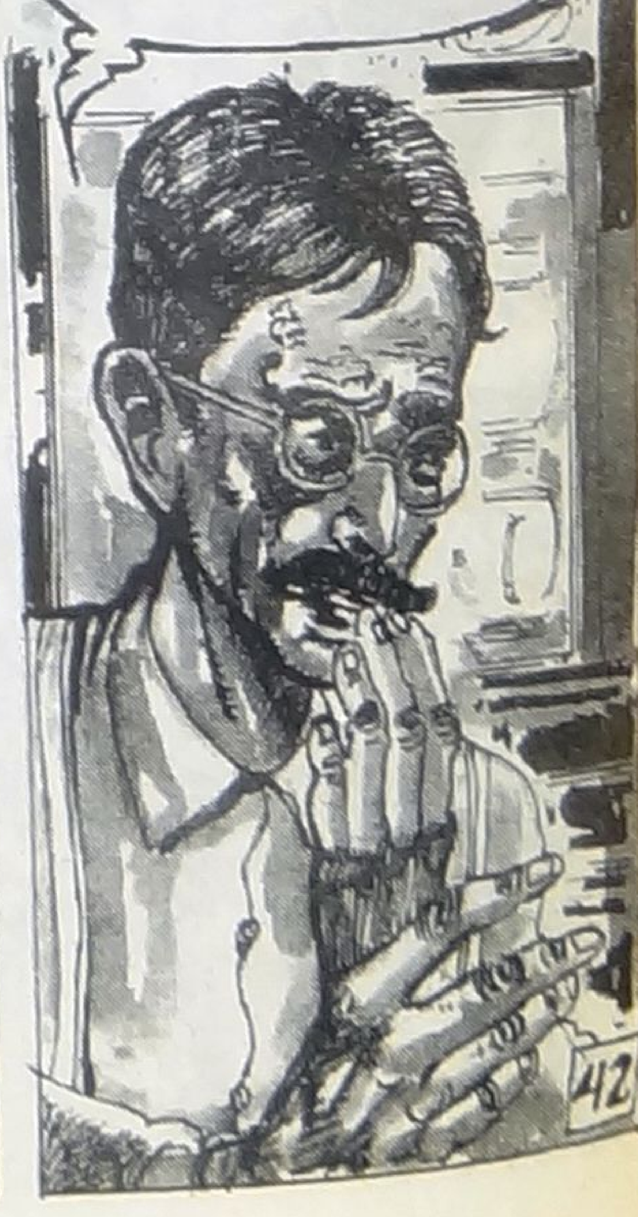

SEPTIEMBRE...
1908
SILVINA CANGARO © 00 GABRIEL CAGLIOLO


PROVEEDURÍA DE CIMA. CERRO LEONES.
ESTEEE...
DON FRANCESCO, JUAN NECESITA UNA CAMISA NUEVA. Y TAMBIÉN PANTALONES...


BIEN, DOÑA. PERO TENGO QUE CONSULTARLO CON MADERNI. ACUÉRDESE QUE USTEDES ESTÁN MARCADOS CON TINTA ROJA POR HABER COMPRADO EN TANDIL SIN PERMISO... USTED SABE QUE AL CAPATAZ NO LE GUSTA ESO...

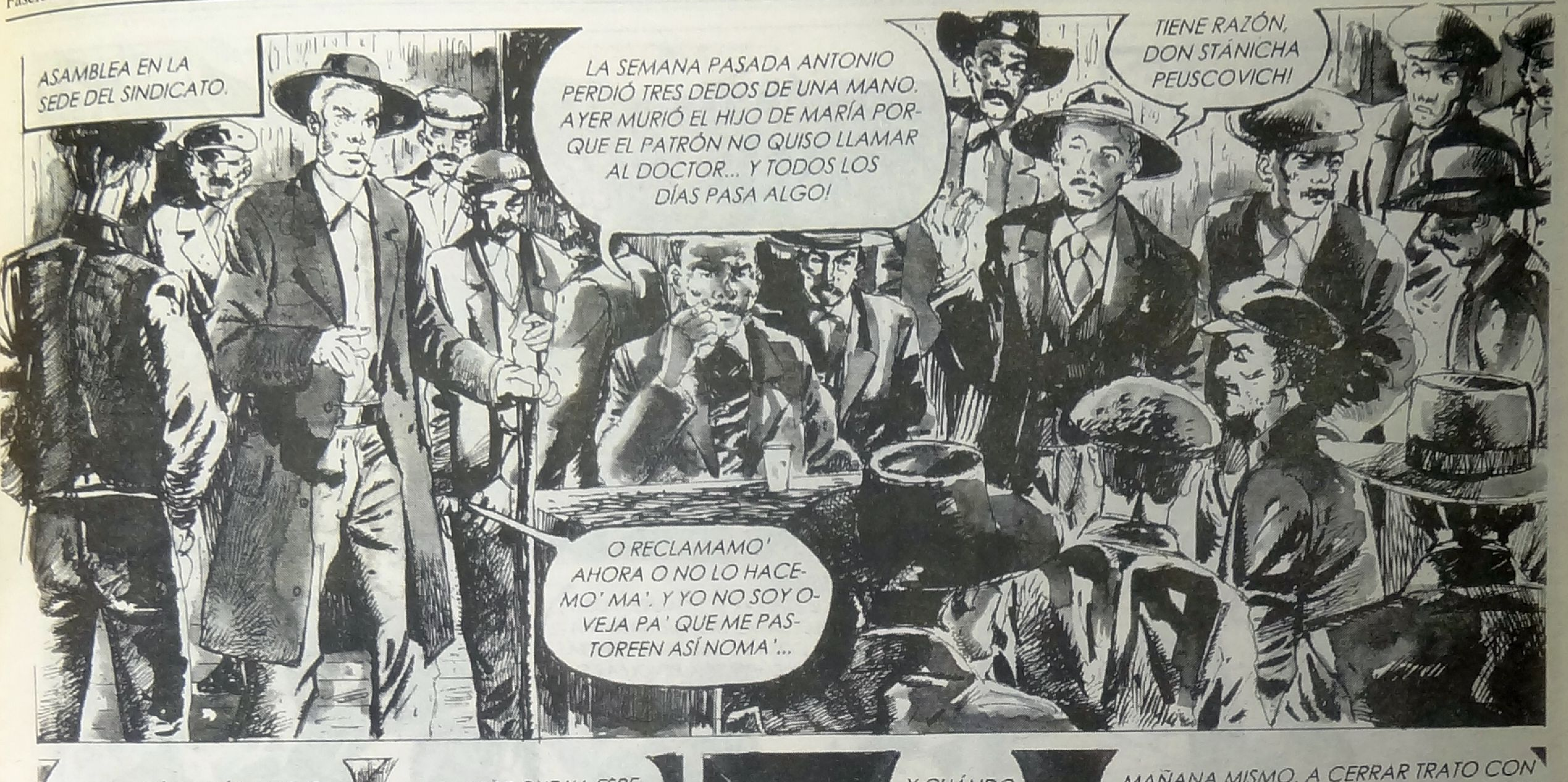

ENTONCES MAÑANA VUELVO PARA SABER QUÉ DIJO... PERO JUAN NECESITA LA CAMISA, Y NOSOTROS PAGAMOS CON LAS PLECAS QUE GANAMOS TRABAJANDO!

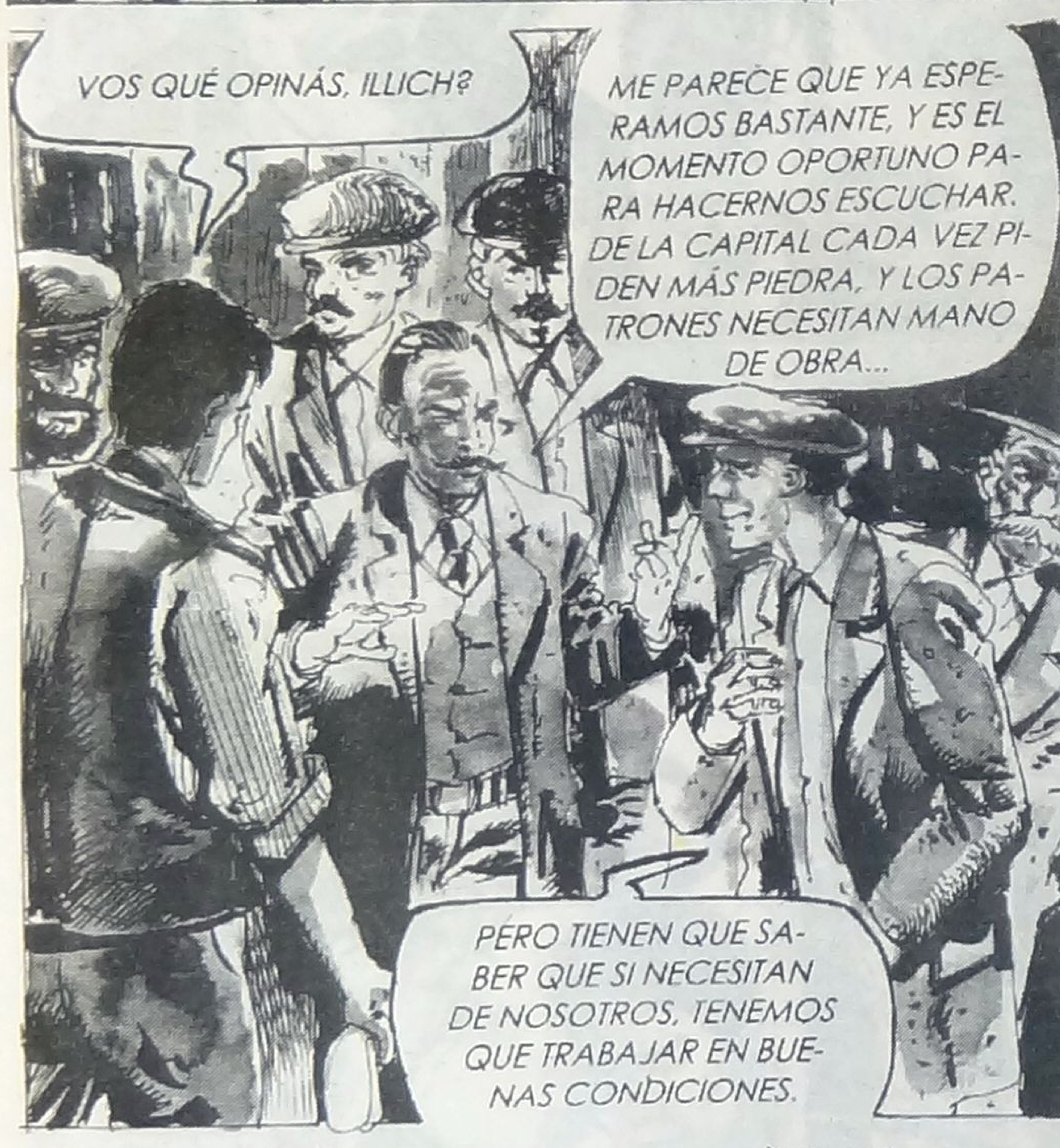

ESCÚCHEME, DON FRANCESCO. CIMA NOS PAGA CON PLECAS QUE NO TIENEN VALOR FUERA DE LA CANTERA, ESTAMOS OBLIGADOS A COMPRAR EN SU ALMACÉN...! Y PARA COLMO DE MALES DECIDE QUÉ PRECISAMOS Y QUÉ NO! SI LA SEÑORA QUIERE UNA CAMISA... DÉLE LA CAMISA, CARACHO!

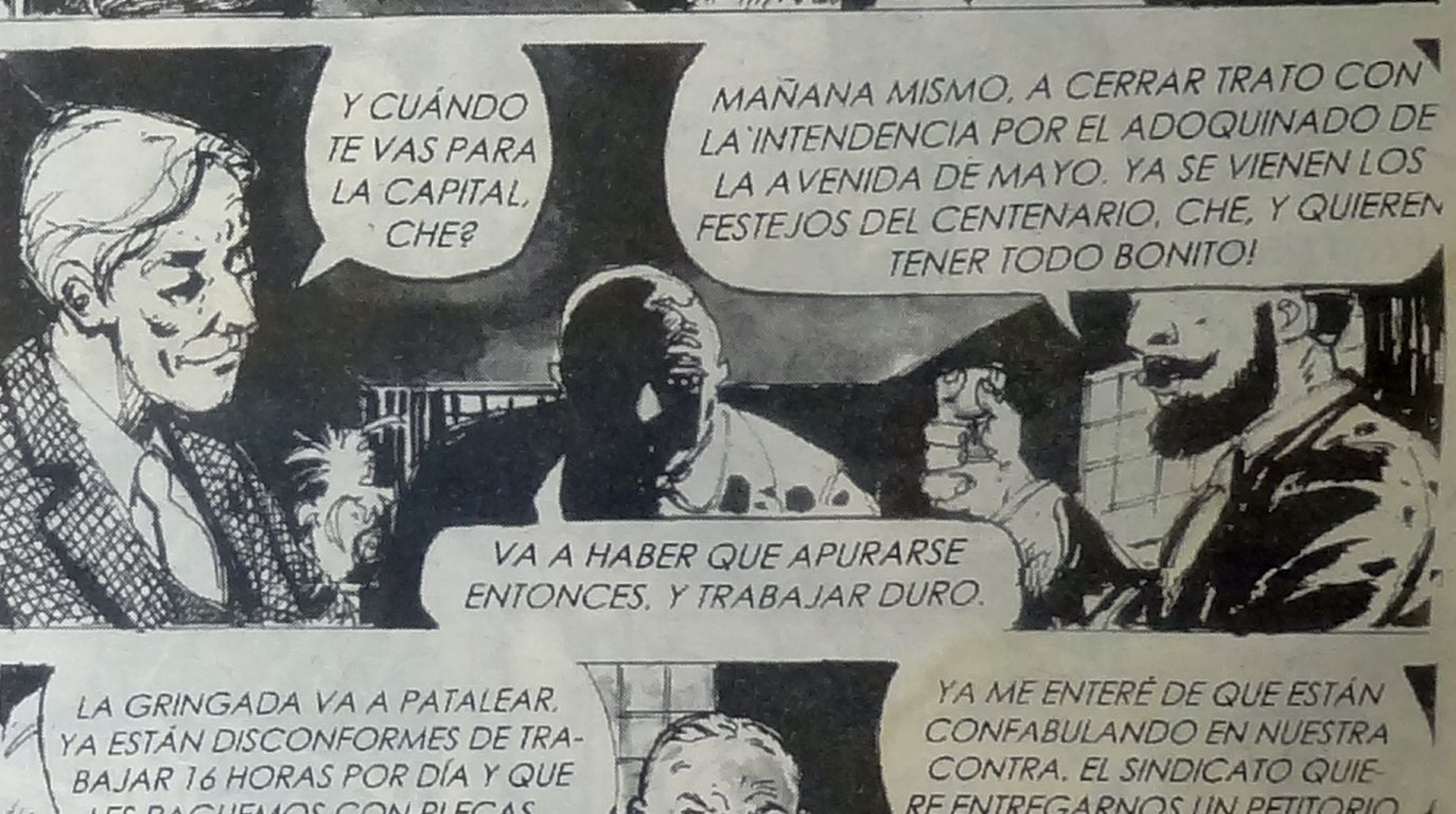

PERO HOMBRE! YO TENGO QUE CONSULTAR! SON ÓRDENES!
42


CANTERA "LA MOVEDIZA"...
HOY POR LA TARDE VINO CONTI Y DIJO QUE EL NENE NO ESTÁ TAN ENFERMO COMO PARECE, QUE NO HACE FALTA LLAMAR AL DOCTOR.
PERO ESTÁ VOLANDO DE FIEBRE! DEBE SER LA ESCARLATINA!
MADONNA SANTA!
CANTERA "SAN LUIS"...
¡¡BARREENOOO!!!
RÁPIDO, VEN CON TU MADRE, LIBORIO, ABAJO DEL DINTEL!
MMM AAA MMM MMUHH!
SILVINA CÁNGARO © 00 GABRIEL CAGLIOLO
¡THING! ¡PING!
PANG! ¡PING!
YA PASÓ, HIJITO, YA PASÓ...
CANTERA "LA MOVEDIZA"...
¡¡NOOOOOO!!
¡NOOOO!
43


LA MUERTE DEL ANGELITO ERA CASI UN HECHO COTIDIANO. LA ESCARLATINA, LA DIFTERIA, LA VIRUELA O EL SARAMPIÓN HACÍAN ESTRAGOS ENTRE LOS NIÑOS, Y EL DOLOR SE HACÍA CARNE EN TODOS.
MI HIJO, SEÑOR! MI HIJO MUERTO! POR QUÉ, POR QUÉ! YO QUISIERA ESTAR EN SU LUGAR!
MARÍA YA PERDIÓ DOS HIJOS. ES INJUSTA LA VIDA A VECES! QUE DIOS BENDIGA NUESTROS HOGARES!
PORQUÉ VA MI AMIGO VA EN ESE CAJÓN? NO QUIERO QUE SE VAYA LEJOS!
MI HIJO MÁS CHICO TIENE LOS BRONQUIOS MALOS POR EL FRÍO DEL INVIERNO QUE PASÓ, Y NO SE TERMINA DE CURAR...
Y YO ANDO MAL CON LA SILICOSIS EN LOS PULMONES, ESE POLVO DE PIEDRA...
SE NOS METE PARA ADENTRO Y NO NOS DEJA RESPIRAR. YO TENGO LOS DEDOS DUROS DE LA ARTROSIS....
A VOS TE PARECE, CHE, CULPARME POR LA MUERTE DE ESE CHICO! SE DEJAN ESTAR Y ME LLAMAN A ÚLTIMO MOMENTO, CUANDO YA NADA PUEDE HACERSE!
QUE CONTRARIEDAD! LA MUERTE DE LAS CRIATURAS SON UN BUEN MOTIVO PARA LA QUEJA, Y YA SABEMOS QUE ANDAN CON GANAS DE PROTESTAR.
SIEMPRE HAY ALGÚN MOTIVO PARA PROTESTAR. CUANDO YO EMPECÉ EN EL NEGOCIO TAMBIÉN PASABA FRÍO Y NECESIDADES, PERO SEGUÍ ADELANTE.
NO SE PUEDE PRETENDER PROGRESAR SI NO SE HACEN ALGUNOS SACRIFICIOS, PERO MUCHOS CREEN QUE POR VENIR A LA ARGENTINA EL PAÍS LES TIENE QUE HACER TODO FÁCIL...
44

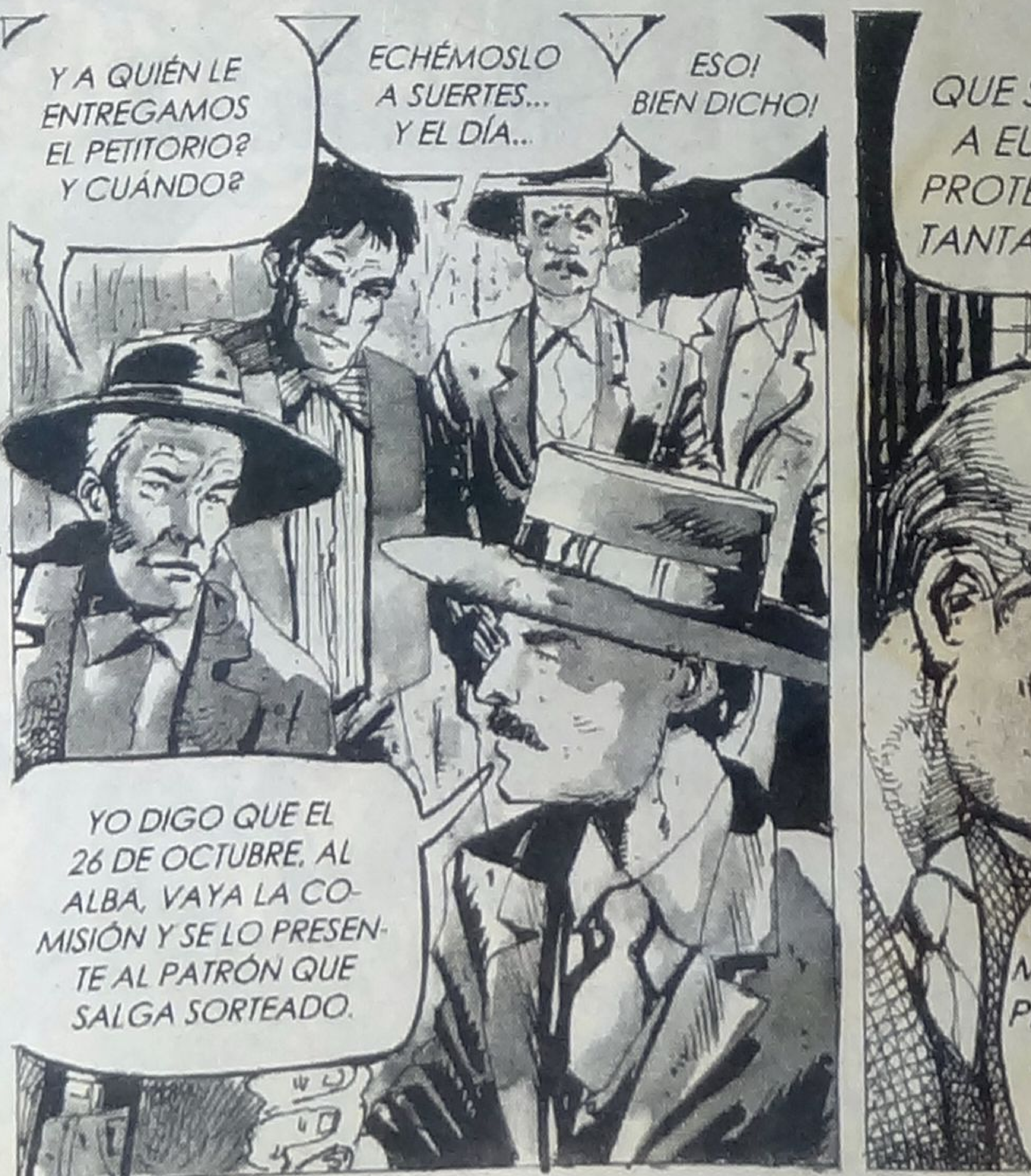

ASAMBLEA EN LA SEDE DEL SINDICATO.
LA SEMANA PASADA ANTONIO PERDIÓ TRES DEDOS DE UNA MANO. AYER MURIÓ EL HIJO DE MARÍA PORQUE EL PATRÓN NO QUISO LLAMAR AL DOCTOR... Y TODOS LOS DÍAS PASA ALGO!
TIENE RAZÓN, DON STÁNICHA PEUSCOVICH!
O RECLAMAMO' AHORA O NO LO HACEMO' MA'. Y YO NO SOY OVEJA PA' QUE ME PASTOREEN ASÍ NOMA'...


VOS QUÉ OPINÁS, ILLICH?
ME PARECE QUE YA ESPERAMOS BASTANTE, Y ES EL MOMENTO OPORTUNO PARA HACERNOS ESCUCHAR. DE LA CAPITAL CADA VEZ PIDEN MÁS PIEDRA, Y LOS PATRONES NECESITAN MANO DE OBRA...
PERO TIENEN QUE SABER QUE SI NECESITAN DE NOSOTROS, TENEMOS QUE TRABAJAR EN BUENAS CONDICIONES.

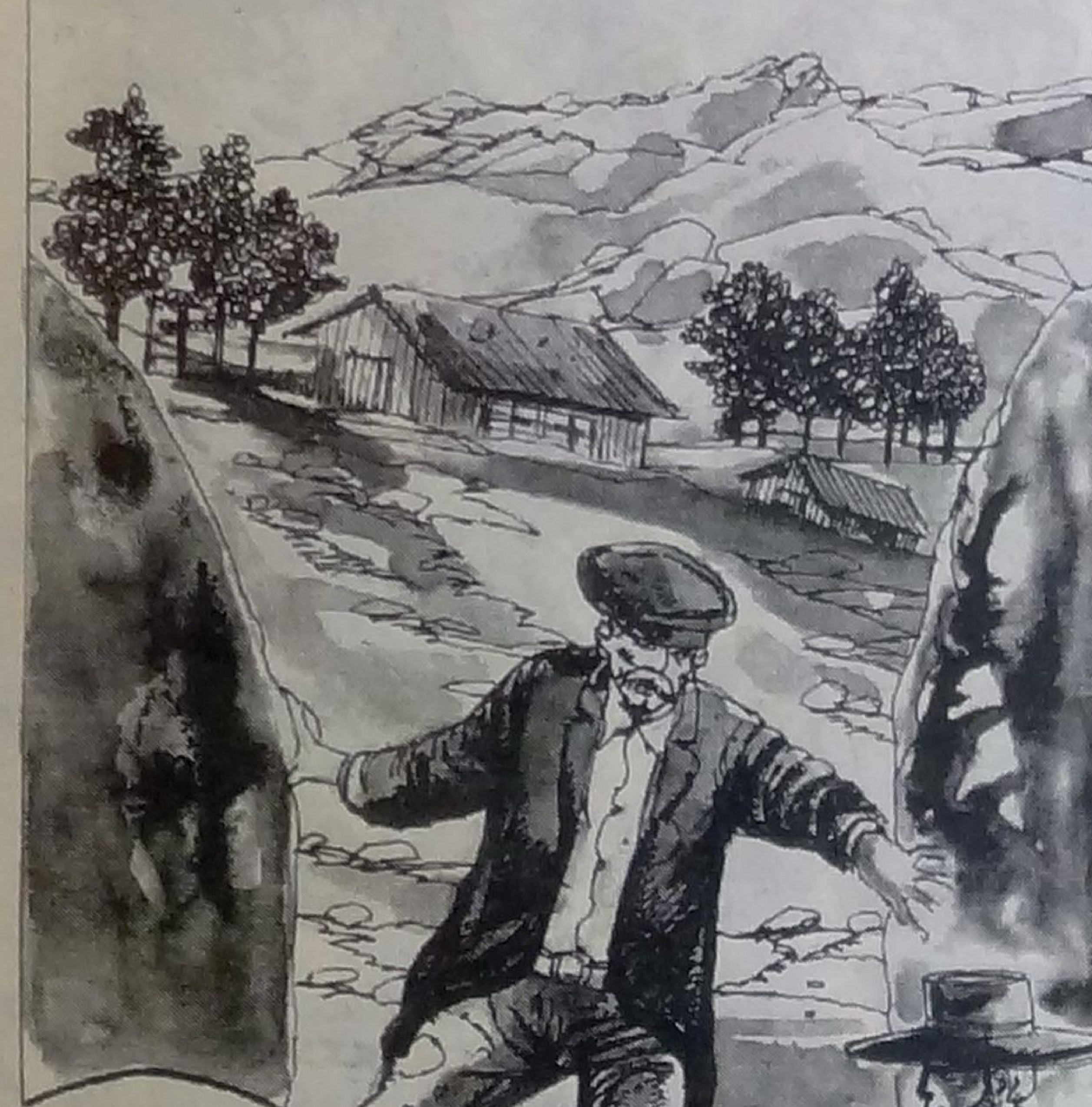

Y CUÁNDO TE VAS PARA LA CAPITAL, CHE?
MAÑANA MISMO, A CERRAR TRATO CON LA INTENDENCIA POR EL ADOQUINADO DE LA AVENIDA DE MAYO. YA SE VIENEN LOS FESTEJOS DEL CENTENARIO, CHE, Y QUIEREN TENER TODO BONITO!
VA A HABER QUE APURARSE ENTONCES, Y TRABAJAR DURO.


LA GRINGADA VA A PATALEAR. YA ESTÁN DISCONFORMES DE TRABAJAR 16 HORAS POR DÍA Y QUE LES PAGUEMOS CON PLECAS...
YA ME ENTERÉ DE QUE ESTÁN CONFABULANDO EN NUESTRA CONTRA. EL SINDICATO QUIERE ENTREGARNOS UN PETITORIO.
VINIERON SIN NADA, Y AHORA SE QUEJAN PORQUE TIENEN POCO. INGRATOS! ESTÁ RICO ESTE COÑAC, CHE....

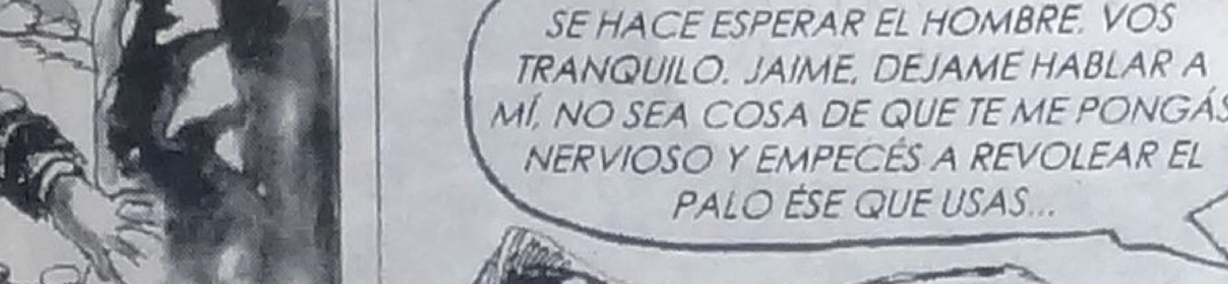

BUENO, MUCHACHOS, QUÉ HACEMOS ENTONCES?
HAGAMOS UN PETITORIO POR ESCRITO DONDE DIGA QUE QUEREMOS MENOS HORAS DE TRABAJO, NO A LAS PLECAS Y SÍ A LA MONEDA BUENA!
Y BASTA DE ALAMBRADAS, CHE, QUE NO SOMO' PÁJARO PA' ESTAR ENJAULAOS!
SILVINA CÁNGARO GABRIEL CAGLIOLO


Y A QUIÉN LE ENTREGAMOS EL PETITORIO? Y CUÁNDO?
ECHÉMOSLO A SUERTES... Y EL DÍA...
ESO! BIEN DICHO!
YO DIGO QUE EL 26 DE OCTUBRE, AL ALBA, VAYA LA COMISIÓN Y SE LO PRESENTE AL PATRÓN QUE SALGA SORTEADO.

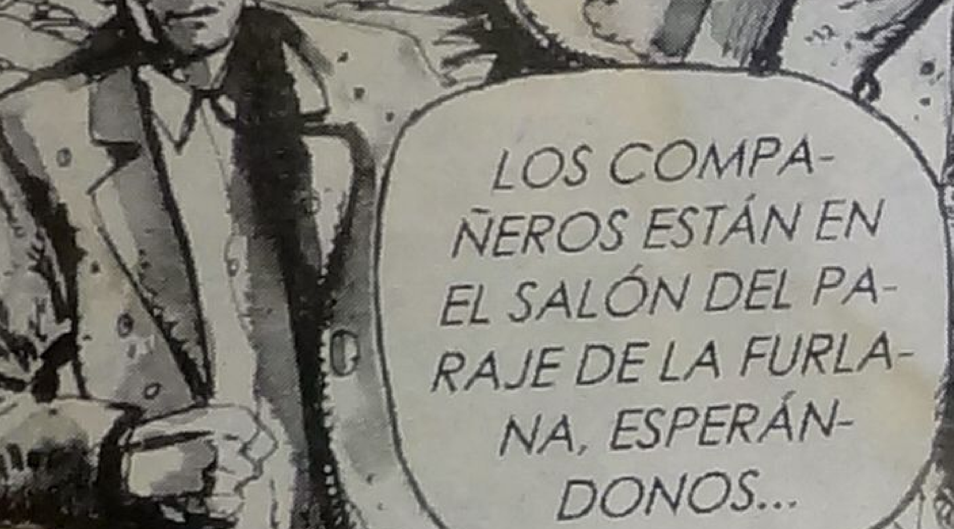

QUE SE VAYAN A EUROPA A PROTESTAR POR TANTA PAVADA!
SI NO LES GUSTA EL TRABAJO QUE SE VUELVAN A LAS PIOJERAS DE DONDE VINIERON, CHE!
GENTE PARA TRABAJAR ES LO QUE SOBRA. TOMEMOS A OTROS Y SE ACABÓ. PERO COMPLICAR LA COSA JUSTO AHORA QUE PIDEN MÁS PIEDRA QUE NUNCA, CHE!
45

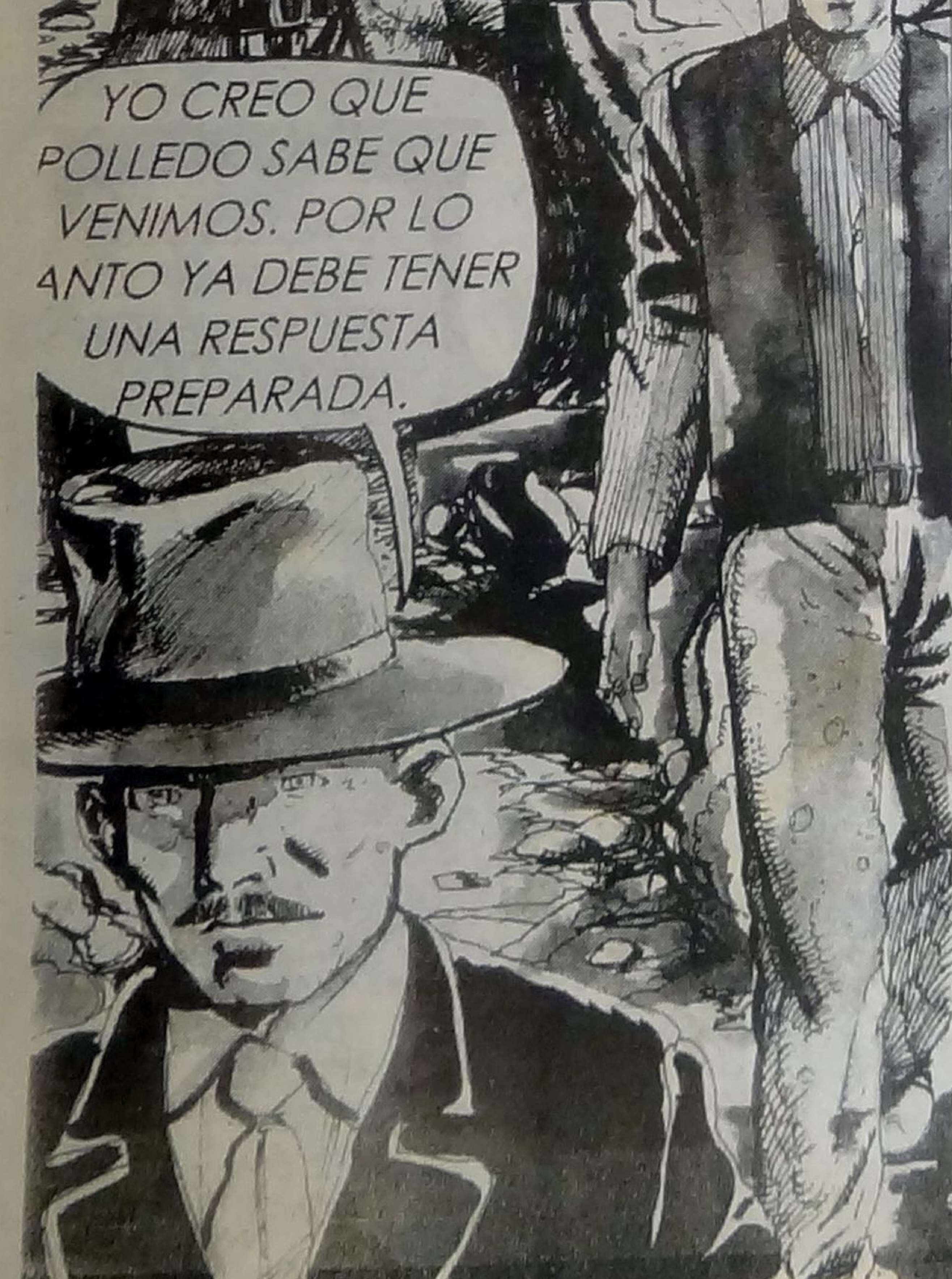

SALIÓ SORTEADO POLLEDO, DE 'LA MOVEDIZA'. A ÉL LE DIRÍAN SUS PRETENSIONES. REDUCCIÓN DE LA JORNADA LABORAL A 9 HORAS, EL PAGO EN DINERO Y NO EN PLECAS, Y LA LIBERTAD DE COMPRAR FUERA DEL PREDIO CANTERIL.
Y LOS DEMÁS AGUARDAN EN LAS CANTERAS LA SEÑAL CONVE-NIDA...


¡TOC-TOC


SE HACE ESPERAR EL HOMBRE. VOS TRANQUILO, JAIME, DEJAME HABLAR A MÍ, NO SEA COSA DE QUE TE ME PONGÁS NERVIOSO Y EMPECÉS A REVOLEAR EL PALO ESE QUE USAS...




LOS COMPA-ÑEROS ESTÁN EN EL SALÓN DEL PA-RAJE DE LA FURLA-NA, ESPERÁN-DONOS...


YO CREO QUE POLLEDO SABE QUE VENIMOS. POR LO ANTO YA DEBE TENER UNA RESPUESTA PREPARADA.


QUIÉN?
LA MOVEDIZA
¡TOC! ¡TOC!


SEÑOR BALIGNA, QUISIÉRAMOS HA-BLAR CON EL SEÑOR POLLEDO.


NO ESTÁ! Y DE ESTAR NO LOS ATENDERÍA. ASÍ QUE RETÍRENSE DE LA PROPIEDAD.
SILVINA CÁNGARO GABRIEL CAGLIOLO


¡SLAM!
CARNERO HIJO DE UNA GRAN SIETE!
46


VAMOS, MUCHACHOS! YA SABEMOS LO QUE TENEMOS QUE HACER!

QUE FLAMEE ALTO PARA QUE TODOS LA VEAN! LA HUELGA EMPIEZA AHORA, CARAJO!

Y QUE NADIE SE ACHIQUE! CARANCHO, QUE SE VIENE NUESTRO TIEMPO!

UNA BANDERA ROJA, FLAMEANDO ALTIVA EN EL SALÓN SINDICAL DEL PARAJE DE "LA FURLANA", ERA LA SEÑAL CONVENIDA QUE INDICABA LA NEGATIVA PATRONAL A SUS RECLAMOS.

A PARAR! A PARAR TODO SE HA DICHO! LA GRAN SIETE!

ME VOY PA' LAS CANTERAS! HAY QUE CORRER LA VOZ!

ANTONIO DEL RÍO, EN SU CABALLO BLANCO, FUE EL EMISARIO. LLEGÓ A CERRO LEONES...

SILVINA CÁNGARO © 00 GABRIEL CAGLIOLO

A CANTERA AURORA...

A CANTERA SAN LUIS...

NO HUBO ACUERDO. TODOS A LA HUELGA!

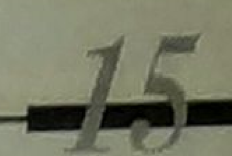
A CANTERA ALBIÓN...

A CANTERA AZUCENA...

LARGUEN TODO. AVISÁ AL RESTO QUE VAYAN AL SALÓN DEL SINDICATO!

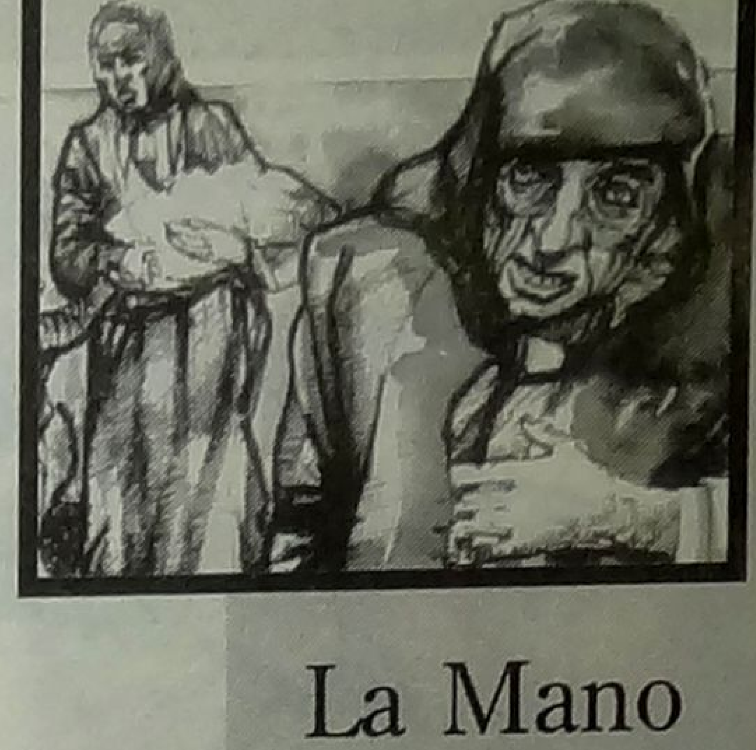
47


AL DÍA SIGUIENTE, LA CAMPANA QUE TAÑÍA EN CADA CANTERA INDICANDO EL COMIENZO DE LA JORNADA NO SONÓ. EL CONFLICTO ESTABA FORMALMENTE ENTABLADO.
LA HUELGA, POR SU MAGNITUD, ERA UN HECHO INÉDITO PARA LA GENTE DE TANDIL, ACOSTUMBRADA A LA CALMA PUEBLERINA.
AHORA COMENZABA LA PUJA POR VER QUIÉN AFLOJARÍA PRIMERO.
SILVINA CÁNGARO © 00 GABRIEL CAGLIOLO. -TANDIL-
48



En el próximo número de La Mano y La Piedra

5





La Mano y la Piedra ©

Ejemplar gratuito coleccionable. Aparece mensualmente con cada edición de Tiempos Tandilenses.

Guión
Silvina Cángaro
Dibujos
Gabriel Cagliolo
Tiempos Tandilenses
Director
Pablo Dal Dosso
Administración
9 de Julio 650, local 8
Teléfono
(02293) 440864

LAS SIGUIENTES EMPRESAS E INSTITUCIONES AUSPICIAN LA HISTORIETA "LA MANO Y LA PIEDRA"

HISTORIA



Orgullo de picapedrero. Sus manos, su alma, su trabajo; todo es parte de lo mismo. El callo en la mano como emblema, como linaje. Los domingos, días dedicados a preparar las herramientas, para el lunes empezar otra jornada entre pinchotes afilados y barrenos listos. Mujeres y niños endomingados acompañan a sus hombres durante esta labor en El Centinela, a principios del siglo XX.













